

AERO SHINE – Effektfarben / Effect colours

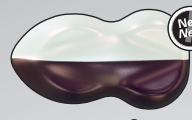
Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.



900 ★★★★★ ①
AERO SHINE silver
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



901 ★★★★★ ①
AERO SHINE gold
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



912 ★★★★★ ①
AERO SHINE red
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



913 ★★★★★ ①
AERO SHINE violet
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



902 ★★★★★ ①
AERO SHINE blue
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



914 ★★★★★ ①
AERO SHINE turquoise
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect

24 Effektfarben / 24 Effect colours

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark backgrounds. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the background to the actual AERO SHINE shades.

AERO PEARL – Effektfarben / Effect colours

Ganz neu im Sortiment sind 6 AERO PEARL-Farbtöne, 5 davon mit einem eindrucksvollen Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauher Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effekttöne eignet.



918 ★★★★★ ②
AERO PEARL galaxy silver
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



919 ★★★★★ ②
AERO PEARL nugget gold
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



920 ★★★★★ ②
AERO PEARL ruby-red
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



921 ★★★★★ ②
AERO PEARL neptune blue
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



922 ★★★★★ ②
AERO PEARL emerald green
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



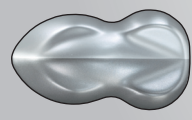
923 ★★★★★ ②
AERO PEARL dark hole black (mat)
matt-schwarzer Effekt
effect mat black

6 AERO PEARL colours are new in the assortment. 5 of these offer an impressive sparkle effect, the colour shade Dark hole black offers an exceptional black mat effect with rough haptics. It suits ideally as dark base coat for all effect colours.

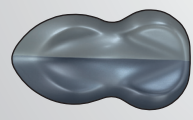
AERO METALLIC – Effektfarben / Effect colours

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbefekte ermöglichen.

These nine metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess and which produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.



906 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant silver
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



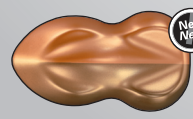
907 ★★★★★ ①
AERO METALLIC dark ice
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



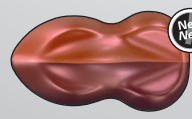
908 ★★★★★ ①
AERO METALLIC dark copper
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



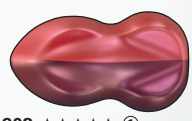
915 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant gold
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



916 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant bronze
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



917 ★★★★★ ①
AERO METALLIC bright maroon
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



903 ★★★★★ ①
AERO METALLIC red
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



904 ★★★★★ ①
AERO METALLIC blue
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect

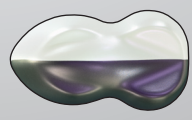


905 ★★★★★ ①
AERO METALLIC green
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect

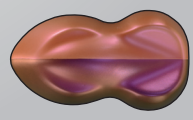
AERO VISION – Effektfarben / Effect colours

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängen, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar.

These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on and which shows a fascinating "flip-flop" (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the background, the clearer the effect becomes.



909 ★★★★★ ②
AERO VISION silver-violet
Flip-Flop Effekt
Multicolour effect



910 ★★★★★ ②
AERO VISION gold-red
Flip-Flop Effekt
Multicolour effect



911 ★★★★★ ②
AERO VISION SPACE
holographisch schillernd
holographic iridescent

AERO COLOR® Professional



36 Farben / colours in 28 ml

24 Effektfarben / effect colours in 28 ml

24 Farben / colours in 250 ml und 5 Farben / colours in 1000 ml

4 LINER (Leerstifte zum Befüllen) / empty pens for filling up

AERO COLOR® Professional LINER

Leerstifte zum Befüllen mit / Empty pen for filling up with AERO COLOR® Professional



Die 4 neuen AERO COLOR® Professional LINER Leerstifte von Schmincke erweitern die Airbrush-Technik um die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, leuchtenden AERO COLOR® Professional-Farben anzulegen. Die Leerstifte können mit allen Bunttönen der AERO COLOR® Professional unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken an: The 4 new AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 coloured shades of AERO COLOR® Professional. The AERO COLOR® Professional LINER is available in different line widths:

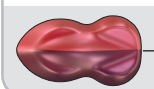
LINER No. 1 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 100): Strichstärke / Line width **0,8 mm**, mit / with ca. 3 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 3 ml
LINER No. 2 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 191): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml
LINER No. 3 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 192): Strichstärke / Line width **2-6,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml
LINER No. 4 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 170): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 2 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 2 ml
Je nachdem welche Seite der Stiftspitze benutzt wird, erlaubt LINER No. 3 verschiedene Linienstärken. Die Linienstärken sind auf dem Etikett in Originalgröße abgebildet. LINER No. 3 allows different line widths depending on which side of the nip is used. The line width is always shown on the label in original size.

Zeichenerklärung / Classification symbols

l/t lasierend / transparent ① Preisgruppe Effektfarben / Price group effect colours
d/o deckend / opaque

★★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast
★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness

● 24 Farbtöne / colours in 250 ml-Flaschen / in jars 250 ml
○ 5 Farbtöne / colours in 1000 ml-Flaschen / in jars 1000 ml



Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface

Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Airbrush-Hilfsmittel / Airbrush mediums



50 601

50 604

50 602



50 607

50 605

50 606



50 610

50 611

50 612



50 603

50 608

50 300

50 730

50 731

Art.-Nr. / Art.-No.

50 601 125 / 250 ml **AERO GRUND (Primer)**

50 604 125 / 250 ml **AERO LACK, wässrig / watery**

50 602 125 / 250 ml **AERO MEDIUM**

50 603 28 ml **AERO TEX**

50 607 28 / 125 ml **AERO RETARDER**

50 608 28 ml **AERO METALLIC Medium**

50 300 20 / 100 / 250 ml **Rubbeltrepp / Liquid Frisket**

50 730 25 ml / 100 ml **Maskierstift, neutral / Masking fluid, colourless**

50 731 25 ml / 100 ml **Maskierstift, eingefärbt / Masking fluid, coloured**

50 605 300 ml **AERO SPRAY LACK (Aerosol)**

50 606 125 / 1000 ml **AERO CLEAN RAPID**

50 610 125 / 250 ml **AERO Schlusslack, glänzend / AERO final lacquer, glossy**

50 611 125 / 250 ml **AERO Schlusslack, matt / AERO final lacquer, mat**

50 612 125 / 250 ml **AERO Schlusslack, Soft Touch (seidenmatt für eine besondere Haptik) / AERO final lacquer – Soft Touch (satin-mat for special haptics)**

Schmincke

AERO COLOR® Professional

Sorte / Series 28

Feinste Airbrushfarben

Finest acrylic ink



