

## Cadmiumvrije kleuren in de spotlights

Windsor & Newton heeft altijd al het voortouw genomen op het gebied van innovatie, met de behoeften van de kunstenaar als belangrijkste basis.

Van het ontwikkelen van de eerste op glycerine gebaseerde waterverf in 1835, tot de introductie van de glazen spuitpomp voor olieverf in plaats van de varkensblaas in 1840.

In 1892 was Windsor & Newton de eerste die de samenstelling en duurzaamheid van hun kleuren publiceerde, tevens waren ze in 1976 de eerste die olieverf op alkyd basis lanceerden, met vervolgens in 1998 de watervermengbare olieverf.

In 2019 komt Windsor & Newton wederom met een primeur door de innovatie van aquarelverf ; 's Werelds eerste formule voor Cadmium kleuren die echte verscheidenheid in kleur en prestaties bieden.

Cadmium kleuren zijn zeer geliefd bij kunstenaars vanwege hun vermogen om intens heldere en lichtechte resultaten te leveren.

Desalniettemin is Cadmium een zwaar metaal en (ondanks dat er geen bewijzen voor zijn op basis van gedegen onderzoek), zijn er twijfels over de veiligheid hiervan.

In sommige gebieden, zoals California, is het verplicht om op elk Cadmium product een duidelijke veiligheidswaarschuwing te plaatsen, terwijl dit in de EU niet geldt en dus als veilig wordt beschouwd.

Door de geschiedenis heen is ons streven altijd al geweest om kunstenaars alternatieven te bieden, zonder dat dit op afbreuk doet op de kwaliteit en/of prestaties van het product.

Veiligheid staat zeer hoog in het vaandel bij Windsor & Newton.

Daarom heeft Windsor & Newton hun wetenschappers opdracht gegeven om een nieuw product te creëren, dat moest voldoen aan de eisen van de kunstenaars die graag met Cadmium werken zonder invloed op de prestaties en kwaliteit van het product.

Het team van Windsor & Newton is erin geslaagd om de kenmerken van Cadmium te reproduceren:

- de heldere tonen en kleurschakeringen (ook bij dun aanbrengen);
- de prestaties van de kleurtinten;
- de viscositeit;
- de vloeiende uitwerking bij transparantie;
- de kwaliteit van licht in de kleuren.

Ook is de zwaarte van Cadmiumvrije verf zorgvuldig samengesteld.

Niet te verwarren met de reeds bestaande (licht dekkende) Cadmium kleurtinten, waarbij gebruik gemaakt wordt van een mengsel van pigmenten om te proberen de originele Cadmium kleuren na te bootsen.

De Cadmiumvrije aquarelverf van Windsor & Newton is totaal anders. Iedere kleur is identiek aan de oorspronkelijke Cadmium, in zowel kleur als prestatie.

De nieuwe Cadmiumvrije aquarelverf is onafhankelijk getest en gecertificeerd door het ACMI (Art and Creative Materials Institute) en is als veilig verklaard voor gebruik voor mens en milieu, op zowel professioneel als educatief vlak.

### **Wat is Cadmium?**

Cadmium is oorspronkelijk een lichte metaalsoort vergelijkbaar met zink, maar heel lastig te winnen uit natuurlijke bronnen. Pas toen het werd ontdekt als een bijproduct van het zinkraffinageproces, werd Cadmium gebruikt als pigment voor commerciële doeleinden.

Dit werd in 1817 ontdekt door de Duitse scheikundige Professor Friedrich Stromeyer tijdens zijn onderzoek naar apotheken.

Het viel de professor op dat tijdens het verhitten van zinkoxide, als onderdeel van het prepareren van medicijnen, er een gele gloed zichtbaar werd. Hij noemde het Cadmium uit het Latijnse Cadmia, de stad waar het voor het eerst ontdekt werd door de Fenicische prins Cadmus.

In 1820 begon de productie van het gele Cadmium pigment, maar werd al snel uitgebreid met een reeks van gele en oranje kleuren die werden gecreëerd in een laboratorium. De nieuwe Cadmium kleuren, zeker de donkere varianten, waren lichtechter dan de bestaande kleuren en vormden een welkome aanvulling voor kunstenaars. Kunstenaars als Claude Monet en Vincent van Gogh gebruikten juist die Cadmium kleuren graag in hun werk.

In 1919 werd er een nieuw rood pigment toegevoegd bij de Cadmium kleuren. Deze levendige rode cadmium kleur en verving het Vermilion rood op het pallet van de kunstenaar, welke na een poosje donkerder werd omdat het de giftige stof Mercury bevatte.

Cadmium rood is wereldwijd door vele kunstenaars gebruikt; Van Gogh, Monet, Matisse, Munch, Chagall en Mondriaan zijn enkele voorbeelden.

Tegenwoordig zijn de Cadmium kleuren nog steeds erg geliefd onder kunstenaars vanwege hun dekkende vermogen en de geweldige helderheid en gloed in de kleuren.

De Cadmium kleuren blijven een belangrijk product in het assortiment van Windsor & Newton en met het Cadmiumvrije alternatief is er voor een ieder wat wils!