

Nieuw! Nu verkrijgbaar bij Van der Linde op de Rozengracht!



Chelsea Classical Studio oliën, mediums, oplosmiddelen en penselenreinigers.



De museumkwaliteit olieverfmiddelen van Chelsea Classical Studio zijn gemaakt van natuurlijke materialen. De oliën zijn niet giftig; ze worden zonder gebruik van hitte of chemicaliën gezuiverd. Omdat in de mediums, oplosmiddelen en vernissen geen gebruik wordt gemaakt van terpentijn of terpentine, komen er ook geen carcinogene dampen vrij.

In verschillende groottes verkrijgbaar van 59 ml t/m 437 ml. Prijzen variëren tussen de € 9,68,- (Lijnzaadolie 59 ml) tot € 71,96,- (Vet medium 473 ml)

Chelsea Classical Studio Lijnolie & Walnootolie

Extra bleek en koudgeperst, niet giftig, ambachtelijk gereinigd, zonder chemicaliën.

Bij moderne processen wordt gebruik gemaakt van chemicaliën, bleekmiddel en warmte. Chelsea Classical Studio gebruikt koudgeperste oliën, die volgens oude tradities worden gewassen, gezuiverd en ontslijmd. Bovendien drogen de *Lijnolie Extra Bleek & Koudgeperst* en de *Walnootolie Extra Bleek & Koudgeperst* sneller dan de meeste andere (ongezuiverde) oliën.

Chelsea Classical Studio Mager & Vet schildermedium



Vet over mager makkelijk gemaakt. Geen carcinogene dampen, geen terpentijn, geen terpentine.

Welke techniek je ook gebruikt bij het schilderen met olieverf, neem altijd de aloude verfregel 'vet over mager' in acht. Vette verf, die meer olie bevat, moet altijd opgebracht worden over magere verf, die minder olie bevat.

Chelsea Mager schildermedium is een mengsel van de extra bleke en koudgeperste lijnolie en lavendel-spijkolie. Droogt snel en bestand tegen vergeling. Gebruik dit medium voor de onderste lagen van uw schilderij.

Chelsea Vet schildermedium is een mengsel van de extra bleke en koudgeperste lijnolie en de lavendel-Damarvernis. Relatief glanzend en sneldrogend. Gebruik dit medium in de bovenste lagen van je schilderij.

Chelsea Classical Studio Lavendel Spijkolie



Klassiek alternatief voor gangbare oplosmiddelen, geen carcinogene dampen, geen terpentijn, geen terpentine.

Een etherische olie die wordt gebruikt als oplosmiddel voor olieverf. De Chelsea Classical Studio Lavendel-Spijkolie verdampt even snel als terpentijn. Echter, de Chelsea Lavendel-Spijkolie is *niet* kankerverwekkend of giftig. Er worden *geen* chronische gezondheidsrisico's aan toegeschreven, die normaal gesproken geassocieerd worden met terpentijn en terpentine.

Je mengt het met schildermediums, vernissen en olieverven om ze dunner en magerder te maken. Ook kunt u zelf vernis maken doordat harsen volledig worden opgelost door deze Lavendel-Spijkolie.

Chelsea Classical Studio Lavendel Damarverniss en Lavendel Retoucheerverniss



Geen carcinogene dampen, geen terpentijn, geen terpentine. Verdampst wel even snel als terpentijn, terpentine. Veroorzaakt geen acute of chronische gezondheidsproblemen.

Deze vernissen bestaan beide uit Damar (een natuurlijke hars) opgelost in de Lavendel-Spijkolie. De Lavendel-Damarverniss kunt u op verschillende manieren gebruiken.

Als een slotverniss, als onderdeel van schildermediums voor meer glans en een snellere

droogtijd. Of verdund met extra oplosmiddel om er een retoucheerverniss van te maken.

De kant-en-klare Lavendel Retoucheerverniss is een extra verdunde versie van de Lavendel-Damarverniss.

Bij het aanbrengen van slotverniss moet uw schilderij helemaal droog zijn, anders kan de verf worden aangetast. Retoucheerverniss kan al eerder aangebracht worden, ook als de verf handdroog is.

Chelsea Classical Studio Lavendel Penselenreiniger en Chelsea Classical Studio Citrus Penselenreiniger



Geen carcinogene dampen, geen terpentine, geen terpentijn.

Er is maar één correcte manier om welke penselen dan ook te reinigen en te verzorgen. Onmiddellijk na gebruik de verf of verniss grondig uitspoelen met het geschikte oplosmiddel.

De lavendel-penselenreiniger is een veiliger alternatief op natuurlijke basis.

De citrus-penselen reiniger bestaat voor 100% uit gedestilleerde citrusvruchten.

Echt grondig uw penselen reinigen en tegelijkertijd hydrateren en verzorgen? Gebruik dan ná het uitspoelen met één van de Chelsea penselenreinigers de Chelsea Classical Studio Lavendel & Olijfolie Zeep. Voorzichtig met lauwwarm water totdat er enkel nog wit schuim overblijft en alle pigment verwijderd is. Daarna grondig uitspoelen totdat er geen schuim meer overblijft.