

## **Gebruikershandleiding:**

Marabu Contours & Effects kan worden aangebracht als contourmiddel voor verder schilderen met Marabu Silk of op de gedroogde zijde geverfd met Marabu Silk en op onbehandelde zijden stoffen.

### Gebruik als contourmiddel in combinatie met Marabu Silk:

1. Marabu Contours & Effects is zeer goed te bewaren op dunne en middelgrote zijde. Op dikke zijde (van Pongee 14, Crêpe Satijn 12.5, Crêpe de Chine 16) is het raadzaam om de gekleurde contourlijnen zo breed mogelijk te tekenen, en kleurloze contouren iets dikker of aan beide kanten te tekenen om overlopen bij het kleuren te voorkomen.
2. Laat de contourlijnen goed drogen en pas daarna in met Marabu Silk. Gebruik niet te veel verf. Na het drogen fixeren volgens de instructies.
3. Alle gekleurde contourmiddelen zijn na fixatie afwasbaar en chemisch reinigen bestendig. Na het fixeren wordt het kleurloze contourmiddel eenvoudig in water gedrenkt en uitgewassen.

### Gebruik als effectkleur in combinatie met Marabu Silk:

1. Verf naar wens op Marabu Silk of breng een volledige primer aan op de zijden stof.
2. Na droging kan Marabu Contours & Effects met verschillende technieken worden aangebracht (zie Tips & Ideeën).
3. Daarna goed laten drogen en samen met Marabu Silk fixeren volgens de instructies.

### Fixatie:

Na het drogen wordt Marabu Contours & Effects gefixeerd met het strijkijzer of in de oven. Je motief kan ook in één keer worden gefixeerd als je zowel Marabu Silk als Marabu Contours & Effects gebruikt.

Zet het strijkijzer op katoentemperatuur en strijk de achterkant 2-3 minuten door een dunne katoenen doek of bakpapier (elk 30 x 30 cm). Blijf het strijkijzer verplaatsen.

Of: De zijde wordt in een voorverwarmde oven van 150 ° C ca. 8 minuten gestoken. Het is raadzaam om de zijde op bakpapier te leggen om ongewenste brandplekken te voorkomen. Deze fixatie is niet geschikt voor grote zijden stoffen.

Na fixatie is Marabu Contours & Effects was- en chemisch reinigbaar. Kwasten en ander gereedschap direct na gebruik eenvoudig met water reinigen. Voor gebruik zachtjes roeren of schudden.

### **Diverse toepasbare technieken:**

#### **Stempeltechniek op zijde**

Moderne zijdeschildering op een stevige ondergrond maakt het gebruik van stempels op zijde mogelijk.

Dit is hoe het moet:

1. Streck de zijde op een stevige ondergrond zoals beschreven.
2. Breng wat verf - Marabu Velvet Touch, Marabu Contours & Effects of Marabu Silk in combinatie met Marabu Silk Thickener - aan op een plat oppervlak, bijvoorbeeld een papieren bord, en rol het glad met een verfrroller. Gebruik niet te veel inkt, anders zullen de fijne ruimtes tussen het stempelmotief verstopt raken met inkt.
3. Druk nu de Marabu Design Stamp met de motiefzijde in de kleur. Controleer of het motief helemaal met verf is bedekt. Indien nodig voorzichtig nabewerken met de verfrroller.
4. Nu kunt u de zijde bedrukken die is geverfd met Marabu Zijde, gekleurd met Marabu Zijde Kleur of onbehandelde zijde. Om dit te doen, drukt u de stempel ongeveer 10-15 seconden met lichte en gelijkmatige druk op de zijde, zodat de kleur goed in de stof dringt. Test eventueel de eerste stempelafdruk op een neutraal oppervlak en neem de inkt weer op.

## **Zijden schilderij op frame**

Rekken op een houten frame is de bekendste strektechniek bij het schilderen op zijde.

Dit is hoe het werkt:

1. Span de zijde op een overeenkomstig groot frame met behulp van klemklauwen of naalden. Het is het beste om de klauwen of naalden in het frame te drukken, naar rechts en naar links verschoven.
2. Nu kan de zijde worden geverfd - hoe u maar wilt. Verf eerst op de contouren en laat ze goed drogen. Schilder vervolgens het motief in met Marabu-zijde.
3. Nadat de verf is opgedroogd, rek je de zijde uit en fixeer je deze volgens de instructies.

## **Contourtechniek op zijde**

Met Marabu Contours & Effects kunt u contouren op zijde direct vanaf de voering schilderen. Vervolgens worden de contouren ingeschilderd met Marabu Silk.

Dit is hoe het werkt:

1. Een sjabloon kan onder de transparante afdekfolie van het schilderoppervlak of onder de op een frame gespannen zijde worden geplaatst, zodat zelfs moeilijke motieven gemakkelijk kunnen worden gerealiseerd.
2. Schud Marabu Contours & Effects naar de voeringpunt om verfspatten door luchtballen te voorkomen.  
Belangrijk: Contourlijnen moeten continu gesloten zijn, anders zal de zijdekleur doervloeien.
3. Laat de contouren goed drogen en schilder dan pas met Marabu Silk om uitlopen te voorkomen. Let er bij het inkleuren van de contouren op dat u niet te veel kleur op de zijde aanbrengt met het penseel, anders worden de contourmotieven overstroomd.
4. Bevestig vervolgens alles aan elkaar volgens de instructies.



## **Sjabloneertechniek op zijde**

Creëer nieuwe accenten met de verschillende stencils van Marabu. Niets staat het sjablonereren op zijde op een stevige ondergrond in de weg!

Dit is hoe het moet:

1. Streck de zijde op een stevige ondergrond zoals beschreven.
2. Spuit het sjabloon in met Marabu Silk Easy Fix, Marabu sjabloonlijmspray of Marabu Fix-it en laat het even drogen. Breng het vervolgens in de gewenste positie en druk stevig op de zijden stof geveerd met Marabu Silk, gekleurd met Marabu Silk Color of wit. Bedek de sjablonen met keukenpapier en verdeel ze gelijkmatig over de stencils.
3. Gebruik niet te veel verf: Bij het opnemen van Marabu Velvet Touch, Marabu Contours & Effects en verdikte Marabu Silk met de sjabloonkwast de overtollige verf eerst op een neutrale ondergrond deppen. Werk met de verfroller, rol de verf soepel over bijvoorbeeld een papieren bordje voordat je gaat sjablonereren. Dit voorkomt dat er teveel verf onder het sjabloon komt.
4. Verwijder de sjabloon terwijl deze nog nat is.
5. Na het één keer spuiten van Marabu Silk Easy Fix, Marabu Stencil Adhesive Spray of Marabu Fix-it kan het sjabloon meerdere keren worden gebruikt. Maak het sjabloon na voltooiing schoon onder koud water.

## **Monotype op zijde**

Deze printtechniek maakt willekeurige en artistieke resultaten mogelijk: unieke en wisselende printafbeeldingen en effecten worden bereikt met elke print - of het nu uit de vrije hand is of met behulp van een sjabloon.

Dit is hoe het moet:

1. Het motief is geschilderd op een schildersbord met Marabu Velvet Touch, Marabu Contours & Effects of verdikte Marabu Silk, een sjabloon kan onder het transparante bord worden geplaatst. Het monotype is niet afhankelijk van nauwkeurig, gedetailleerd schilderen. Met Marabu Velvet Touch kunt u bijzonder mooie effecten bereiken.
2. Teken desgewenst een patroon in de verf met een rubberen kwast of iets dergelijks.

3. Druk de geverfde paneelzijde op de met Marabu Silk geverfde, Marabu Silk Color gekleurde of witte zijden stof.

4. Voorzichtig verwijderen. Afgewerkt!

5. Indien gewenst kunnen fijne details direct met de voering of kwast worden aangebracht.

### **Maskeertechniek op zijde**

Streeppatronen op zijde kunnen ook zonder contouren worden gemaakt: maskeer alle oppervlakken die niet moeten worden geverfd met plakband. Om ook bij grote werkstukken exacte stroken te krijgen, meet en markeert u vooraf de gewenste breedte op de tegenoverliggende zijden. Gebruik vervolgens een verfroller of een stencilkwast om in te schilderen met verdikte Marabu Silk of Marabu Contours & Effects of Velvet Touch. Gebruik niet te veel verf.

Verwijder de afplaktape terwijl deze nog nat is, en laat hem daarna drogen.

TIP: Begin bij het afpellen van de afplaktape in het midden, trek de afplaktape voorzichtig open en trek deze naar beide kanten af. Dit voorkomt dat de zijde van het verfoppervlak wordt getild.

### **Vrije hand schilderen op zijde**

Ontwerp uw motieven "uit de vrije hand".

Kies eerst een penseel voor je onderwerp. Hoe harder het penseelhaar, hoe beter de penseelvoering na fixatie zichtbaar blijft. Als je met Marabu Velvet Touch schildert, raden we een zeer zachte haarborstel aan zodat het fluwelen effect goed tot zijn recht komt. Marabu Silk kan ook verdikt worden gebruikt.

## **Tips & Truiks**

### **Contouren en decoraties op zijde**

Met Marabu Contours & Effects kunt u bijzonder filigrane contouren en decoraties bereiken met de Marabu-schilderstiften van metaal, die eenvoudig op de plastic punt van de contourliner worden bevestigd. Gebruik de tip van 0,3 mm niet voor glittertonen, omdat de glitterdeeltjes te groot zijn en de tip kunnen verstoppen.

### **Verzorging van geverfd textiel en zijde**

Gebruik het strijkijzer nooit om rechtstreeks op textiel te schilderen, maar strijk altijd door een dunne katoenen doek.

### **Tips voor beginners in zijde**

Strek de zijde strak op het frame of op een stevig oppervlak. Kleurcontouren en effecten worden samen met de zijdeverf gefixeerd; Kleurloze contouren, verdikkingsmiddel of zoutresten na fixatie in lauwwarm water afwassen.