

## **Gebruiksaanwijzing:**

Effect- en witte pigmenten in neon-, standaard-, metallic- en pasteltinten nestelen zich sterk naar de bodem. U dient ze daarom goed te schudden of de lekdop te verwijderen en de verf kort te roeren.

### papier, rijstpapier

Marmereffecten kunnen worden gemaakt op papier tot DIN A5 met eenvoudig marmer met alleen water, zonder een speciale basislaag met marmereffect. Rijstpapier en ander absorberend papier zorgen voor bijzonder mooie effecten. In plaats van het onder te dompelen, legt u het papier voorzichtig op het wateroppervlak, laat het het water even absorberen en verwijder het vervolgens voorzichtig. Glad papier moet tijdens het verwijderen onder het wateroppervlak worden gesleept om te voorkomen dat een tweede verflaag bezinkt. Behangplaksel moet worden gebruikt als basislaag met marmereffect voor papierformaten tussen DIN A5 en DIN A4. Dit voorkomt dat het papier te snel zinkt en maakt ook exacte marmereffectpatronen mogelijk.

### Stof en zijde

Marmereffecten op water kunnen ook worden bereikt op kleine delen van zijde en dunne stoffen tot DIN A5. Bij grotere formaten tussen DIN A5 en DIN A5 adviseren wij een behangplakbad. Voer altijd een patch-test uit voor zijde en stoffen, aangezien niet alle stoffen geschikt zijn. Beide materialen met marmereffecten zijn niet wasbaar.

### Marmereffect met marmereffect basislak (behangplaksel)

#### Vorbereiding:

Creëren van een marmereffect basislak op basis van behanglijm: 1 afgestreken eetlepel behanglijm in 1 liter koud water kloppen. Een nacht laten inwerken.

#### Het marmereffect creëren:

1. Doe de behanglijm in een ondiepe schaal. Verdeel eventuele luchtballen in de basis met marmereffect met een naald om te voorkomen dat de luchtballen op het papier / zijde / stof terechtkomen.
2. Druppel de verf rechtstreeks vanuit de lekpote op het oppervlak van de pasta. 2-3 kleuren zijn ideaal. Hoe meer kleur je gebruikt, hoe intensiever het marmereffect zal zijn.
3. Gebruik onmiddellijk een houten stok (tandenstoker) of een kam om een patroon met marmereffect te creëren.

4. Leg nu voorzichtig het papier / zijde / stof op het patroon. Wacht bij stoffen en absorberend papier even om het materiaal de verf te laten absorberen.

5. Verwijder nu langzaam het papier / zijde / stof van de basis met marmereffect en spoel overtollige pasta onmiddellijk af onder stromend koud water. Niet wrijven. Laat drogen. Afgewerkt!

Afwerking:

Verwijder daarna voorzichtig de hele overtollige verffilm met een vel papier (met een papierrand). Verfresten op het wateroppervlak verhinderen dat de nieuwe kleur zich gelijkmatig verspreidt. Vervang het pastabad na ca. 7-10 cycli met marmereffect.

Immersion marmer effect:

Bereiding:

Vul de container (bijv. Een grote yoghurtcontainer) met koud water. Zorg ervoor dat de container groot genoeg is om het hele object onder te dompelen. De container kan na gebruik voor het marmereffect niet worden hergebruikt voor andere doeleinden, omdat deze niet volledig kan worden gereinigd. Plaats het voorwerp (bv. Bal) op een houten stok (tandenstoker).

Het marmereffect creëren:

1. Druppel de verf rechtstreeks vanuit de lekbak op het wateroppervlak. 2-3 kleuren zijn ideaal. Hoe meer kleur je gebruikt, hoe intensiever het marmereffect zal zijn.

2. Gebruik onmiddellijk een houten stok (tandenstoker) om een patroon met marmereffect te creëren.

3. Dompel nu het voorwerp langzaam onder in het water en trek het er snel weer uit. Laat drogen. Gedaan!

Afwerking:

Verwijder daarna voorzichtig met een vel papier (met een papierrand) de gehele overtollige verffilm van het wateroppervlak. Verfresten op het wateroppervlak verhinderen dat de nieuwe kleur zich gelijkmatig verspreidt.

## TIPS & TRUUKS

### Werkkleding

We raden aan om rubberen handschoenen en een schort of iets dergelijks te dragen bij het werken met gemakkelijk marmeren.

### Werk snelheid

Werk altijd snel, want gemakkelijk marmer zal in zeer korte tijd een verffilm vormen, waardoor het onmogelijk is om een patroon met marmereffect te creëren.

### Druppel applicatie

Om individuele druppels Easy Marble Glas aan te brengen, houdt u de fles schuin (niet verticaal).

### Beïnvloeding van het marmereffectpatroon

De volgorde van aanbrengen van de gemakkelijke marmertinten heeft een cruciale invloed op het marmereffectpatroon. De tweede tint verplaatst over het algemeen de eerste, waardoor de tweede kleur beter zichtbaar wordt.

### Marmereffecten in één kleur

Om marmereffecten te creëren met slechts één kleur, gebruikt u simpelweg Crystal Clear en de gewenste kleur.

### Voedsel kleuren

Easy marble is **niet** geschikt om voedsel in te kleuren.

### Kleurintensiteit

De kleurintensiteit van easy marble is afhankelijk van de grootte van het waterreservoir en de hoeveelheid aangebrachte verf.

### Kleuren mengen

Gemengde kleuren voor eenvoudig marmeren kunnen worden gemaakt door kleuren in een aparte container te mengen. Druppel vervolgens gewoon op het water of op de voet met marmereffect.

### Originele tint

De originele gemakkelijke marmeren tint kan alleen worden bereikt op witte materialen. De donkere achtergronden van materialen zoals hout, papier-maché, enz. Laten de kleuren donkerder lijken.

### Schoonmaak spullen

Marabu Cleaner & Thinner of terpentijnvervanger kan worden gebruikt voor

het reinigen van gereedschappen die worden gebruikt voor het creëren van marmereffecten met eenvoudig marmer.

## **Voorreiniging**

Gebruik terpentine om het object te reinigen voordat u marmereffecten aanbrengt met eenvoudig marmerglas en metaal.

## **Schudden van marmerverf Gemakkelijk marmer**

Effect- en witte pigmenten in neon-, metallic- en pasteltinten nestelen zich sterk naar de bodem. U dient ze daarom goed te schudden of de lekdop te verwijderen en de verf kort te roeren.

### **Tips gemakkelijk marmeren:**

- Meer verf en een koelere watertemperatuur verlengen de droogtijd van de verffilm op het wateroppervlak.
- Gebruik bij het aanbrengen van marmereffecten op polystyreen slechts een kleine hoeveelheid verf.
- Hoe meer verf u gebruikt, hoe intensiever het marmereffect zal zijn. Hoe verser de verf, hoe beter het resultaat.
- Als verfdruppels te veel of te langzaam worden toegevoegd, kunnen er luchtballen ontstaan op het gemarmerde oppervlak, wat resulteert in witte vlekken wanneer het object opdroogt.
- Reinig gladde oppervlakken zoals metaal of glas vooraf met alcohol.
- Standaard- en neonverven zijn alleen geschikt voor lichte ondergronden. Pastel- en metallic tinten kunnen ook op donkere objecten worden gebruikt. Kristalhelder is ideaal voor monochrome marmering.
- Niet voedselveilig of wasbaar
- Voor kunststof, glas, hout, polystyreen, stof, papier, metaal